**〇〇市公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習資訊課程計畫**(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 威力導演-影音剪輯超簡單 | | 實施年級  (班級組別) | |  | | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.☑統整性探究課程** (☑主題☑專題☑議題)  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap影像處理、YouTube影片播放清單、Google雲端硬碟分享等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 🗹社會 □自然科學 🗹藝術 🗹綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 🗹科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 🗹法治教育 □科技教育 🗹資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 軟體操作、口頭問答、「漫步地景藝術」幻燈片秀影片、「夏日嬉遊記」影片、PhotoCap相片美化、「我的成長寫真秀」影片、「守護地球你和我」影片、「小小新聞台」影片、「熱血青春全紀錄」影片、「作品創意拼貼」影片。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1~3週 | 3 | 一、認識多媒體與威力導演  （議題：資訊、法治） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。  **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。  **法 E7** 認識責任。  **綜 2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。  **資議 H-Ⅲ-2** 資訊科技合理使用原則的理解與應用。  **綜 Bc-III-1** 各類資源的分析與判讀。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | 1. 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。 2. 認識創用CC授權要素。 3. 使用威力導演製作幻燈片秀。 | | 1. 認識多媒體。 2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。 5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用CC的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 10. 匯出mp4影片。 11. 匯出威力導演專案。 | 1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體：   【什麼是多媒體】  【影片格式與特點】  【管理檔案的重要性】  【什麼是創用CC】  【認識威力導演介面】 |
| 第4~5週 | 2 | 二、夏日嬉遊記  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。  **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 H-Ⅲ-2** 資訊科技合理使用原則的理解與應用。  **視E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。 | | 1. 運用「腳本模式」編輯影片。 2. 下載威力導演的免費素材。 | | 1. 認識「腳本模式」。 2. 匯入素材到時間軸。 3. 啟用「Magic Movie精靈」製作影片。 4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 5. 設定背景音樂與混音。 6. 輸入片頭與片尾文字。 7. 匯出影片與專案。 | 1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 |
| 第6~8週 | 3 | 三、一個巨星的誕生  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **視E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。 | | 1. 運用PhotoCap製作相片素材。 2. 使用威力導演的「完整模式」製作影片。 3. 使用威力導演內建的音樂素材。 | | 1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用PhotoCap設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。 | 1. 口頭問答：PhotoCap可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【影像處理的概念】 |
| 第9~11週 | 3 | 四、守護地球你和我  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **社 2a-III-2** 表達對在地與全球議題的關懷。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **社 Ca-III-1** 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。  **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。 | | 1. 學會移除素材黑邊。 2. 能修補、加強影像。 3. 學會運用特效。 | | 1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。 | 1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【色彩對比與亮度】 |
| 第12~15週 | 4 | 五、小小新聞主播台  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。  **社 2a-III-2** 表達對在地與全球議題的關懷。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  **綜 2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | | **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。  **資議 H-Ⅲ-2** 資訊科技合理使用原則的理解與應用。  **社 Aa-III-1** 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。  **綜 Bc-III-3** 運用各類資源解決問題的規劃。 | | 1. 運用範本資源。 2. 子母雙畫面。 3. 自動修剪視訊。 4. 旁白的應用。 | | 1. 認識本課影片腳本。 2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 4. 製作子母雙畫面。 5. 分割視訊。 6. 設定片段靜音。 7. 將子影片加陰影與外框。 8. 加入旁白。 9. 修剪視訊。 10. 下載新聞快報範本與編輯。 | 1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 |
| 第16~18週 | 3 | 六、熱血青春全紀錄  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。  **綜 Bd-III-2** 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | | 1. 使用文字遮罩。 2. 運用轉場特效。 3. 製作字幕。 | | 1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 9. 分割音樂與淡出。 | 1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【什麼是遮罩】  【什麼是轉場特效】 |
| 第19~20週 | 2 | 七、創意拼貼Fun電影  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **資議 p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。  **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。  **綜 Bd-III-2** 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | | 1. Google雲端硬碟上傳與分享。 2. YouTube影片上傳與分享。 | | 1. 認識分享影片的方式。 2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。 3. 上傳檔案到Google雲端硬碟，共用並觀賞分享的影片。 4. 在YouTube建立自己的個人頻道。 5. 將影片上傳到YouTube並分享。 6. 管理影片。 7. 建立YouTube播放清單。 | 1. 口頭問答：說出Google雲端硬碟與YouTube影音網站能做什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【認識網路硬碟】  【什麼是網路影片】 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。